



***DIE
DREIGROSCHENOPER***

von Bertolt Brecht
Musik von Kurt Weill

Volks theater Frankfurt
Liesel Christ

VOLKSTHEATER FRANKFURT – Liesel Christ –

in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

DIE DREIGROSCHENOPER

Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht

nach John Gays »The Beggar's Opera« · Übersetzung aus dem Englischen von Elisabeth Hauptmann · Musik von Kurt Weill

Inszenierung: Wolfgang Kaus · Musikalische Leitung: Micha Häckel

Bühnenbild: Hermann Haindl · Choreographische Mitarbeit: Helga Heil · Kostüme: Bärbel Christ-Heß

Graffiti: Marc Heislitz · Regieassistentz: Steffen Wilhelm · Souffleuse: Claudia Hildebrand

PERSONEN

Macheath, genannt Mackie Messer

Jonathan Jeremiah Peachum

Celia, seine Frau

Polly Peachum

Brown, oberster Polizeichef

Lucy, seine Tochter

Die Spelunken-Jenny

Konstabler Smith

Filch

Münz-Matthias

Hakenfinger-Jakob

Säge-Robert

Pastor Kimball

Huren

Ansager

Wolff von Lindenau

Thomas Bayer

Anette Krämer

Sabine Roller

Joachim Schweighöfer

Silke Vorrath

Silvia Tietz

Steffen Wilhelm

Michael Schatkowski

Kurt Spielmann

Erich Walther

Axel Küffe

Michael Schatkowski

Ilona Goldmann, Virginia Goldmann

Steffen Wilhelm

Es spielen Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main

Pause nach dem 5. Bild

Premiere: 27. Juni 1998

Beleuchtung: Peter Fasolt/Horst Wendelmuth · Technik: Heinz Lange, Marc Link, Peter Teeuwen

Kostümassistenz: Claudia Rohde · Kostümverleih: G. Jansen, Frankfurt

Aufführungsrechte: Suhrkamp-Verlag, Frankfurt