

1999-2000 · 4



## *Der Vetter aus Dingsda*

Operette mit Musik  
von Eduard Künneke

**Volks-theater Frankfurt**  
Liesel Christ

**VOLKSTHEATER FRANKFURT – Liesel Christ**  
**DER VETTER AUS DINGSDA**

Operette in drei Akten nach einem Lustspiel von Max Klemperer-Hochstädt von Herman Haller und Rideamus  
Musik von Eduard Künneke

Inszenierung: Andreas Walther-Schroth · Musikalische Leitung: Axel Alexander  
Choreografie: Ralf Wink · Bühnenbild: Rainer Schöne · Kostüme: Bärbel Christ-Heß · Regieassistentz: Hella Elges

**PERSONEN**

Julia von Mettenheim	Monika Herwig
Josef Kuhbrodt, genannt Josse, ihr Onkel	Hans Zürn
Wilhelmine, genannt Wimpel, seine Frau	Silvia Tietz
Hannchen, Julias Freundin	Sabine Roller
Egon von Wildenhagen, Sohn des Landrats	Thomas Koob
Ein Fremder	Steffen Wilhelm
Ein zweiter Fremder	Wolff von Lindenau
Karl, ein Diener	Kurt Spielmann
Hans, ein Diener	Erich Walther

\* \* \*

Es spielt das Salonorchester LUNA

Klavier: Michael Vardopoulos, Violine: Julia Mangelsdorf, Klarinette: Robert Kellhuber, Baß: Annika Münzel u.a.

Pause nach dem 2. Akt · Premiere: 15. April 2000

Kostümverleih: Gerhard Jansen, Frankfurt am Main

Bühnentechnik: Marc Link, Peter Teeuwen, Eberhard Wendelmuth · Beleuchtung: Martin Haindl, Peter Landgraf

Bühnenrechte: Originalverlag DREIKLANG-DREIMASKEN Bühnen und Musikverlag GmbH,  
vertreten durch G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag GmbH