

2003-2004 · 5



## ***FIFTY FIFTY***

Die Schlagerrevue der  
Goldenen Fünfziger  
von Uwe Nielsen

**Volkstheater Frankfurt**  
Liesel Christ

**VOLKSTHEATER FRANKFURT – Liesel Christ**

**FIFTY | FIFTY**

**Schlagerrevue der Goldenen Fünfziger von Uwe Nielsen**

Regie: Andreas Walther-Schroth · Bühnenbild: Rainer Schöne

Musikalische Leitung und Begleitung am Flügel: Ulrich Jokiel · Choreografie: Ralf Wink

Kostüme und Requisiten: Bärbel Christ-Heß und Claudia Rohde · Regieassistentz: Natascha Retschy · Maske: Susanne Klenzer

**PERSONEN**

**Silvia Tietz**

Mutter / Sphinx / Seemannsbraut / Platzanweiserin im Kino / Bardame

**Helen Schilp**

Tochter / Heideröslein / Mädchen von Piräus / Fee / Schülerin / Rosemarie Nitribitt

**Wolff von Lindenau**

Vater / Offizier der Fremdenlegion / Edgar Wallace / Förster / Soldat / Seemann / Nachtwandler /  
Heideschulmeister Uwe Carsten / Bayer

**Thomas Koob**

Junger Mann / 20. Jahrhundert / Fremdenlegionär / Klaus Kinski / Pfarrer / Autoverkäufer / Papagallo / Förster / Soldat / Matrose / Barkeeper/ Sandmann

**Steffen Wilhelm**

Junger Mann / GI / Fremdenlegionär / König Ludwig II / Bräutigam / Automechaniker / Italienischer Kellner / Gondoliere / Eisverkäufer / Pater Leppich /  
Förster / Soldat / Matrose / Rocky / Industrieller

**Sabine Roller**

Girl Silke / Sekretärin / Haremsdame / Ballettschwan / Brautjungfer / Touristin / Wanderin / Hawaii-Mädchen / Schülerin / Bardame

**Yasmin Kolberg**

Girl Nicki / Sekretärin / Haremsdame / Ballettschwan / Brautjungfer / Touristin / Liane / Wanderin / Hawaii-Mädchen / Schülerin / Bardame

**Mirjam Zipf**

Girl Nina / Sekretärin / Haremsdame / Kaiserin Sissi / Brautjungfer / Nachbarin / Touristin / Marsmännchen / Wanderin /  
Hawaii-Mädchen / Schülerin / Bardame

Pause nach dem 11. Bild *oder* Pause nach 1953

**Premiere: Samstag, 24. April 2004**

Bühnenbild: Eigene Werkstatt · Leitung: Rainer Schöne; Marc Link, Peter Teeuwen, Ralf Merten

Kostüme: Eigene Werkstatt und Kostümverleih Jansen GMBH, Frankfurt am Main

Bühnentechnik: Peter Teeuwen, Eberhard Wendelmuth

Lichtdesign: Manni Ennisch · Beleuchtung: Marc Vogt · Ton: Sabine Hagemann

Aufführungsrechte: **Litag** Theaterverlag GmbH, Bremen.

Änderungen vorbehalten!