



***DIE  
DREIGROSCHENOPER***

von Bertolt Brecht  
Musik von Kurt Weill

**Volks theater Frankfurt**  
Liesel Christ

**VOLKSTHEATER FRANKFURT – Liesel Christ –**

in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

***DIE DREIGROSCHENOPER***

Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern von Bertolt Brecht

nach John Gays »The Beggar's Opera« · Übersetzung aus dem Englischen von Elisabeth Hauptmann · Musik von Kurt Weill

Inszenierung: Wolfgang Kaus · Musikalische Leitung: Micha Häckel

Bühnenbild: Hermann Haindl · Choreographische Mitarbeit: Helga Heil · Kostüme: Bärbel Christ-Heß

Graffiti: Marc Heislitz · Regieassistentz: Steffen Wilhelm · Souffleuse: Claudia Hildebrand

PERSONEN

Macheath, genannt Mackie Messer	Wolff von Lindenau
Jonathan Jeremiah Peachum	Thomas Bayer
Celia, seine Frau	Anette Krämer
Polly Peachum	Sabine Roller
Brown, oberster Polizeichef	Joachim Schweighöfer
Lucy, seine Tochter	Silke Vorrath
Die Spelunken-Jenny	Silvia Tietz
Konstabler Smith	Steffen Wilhelm
Filch	Michael Schatkowski
Münz-Matthias	Kurt Spielmann
Hakenfinger-Jakob	Erich Walther
Säge-Robert	Axel Küffe
Pastor Kimball	Michael Schatkowski
Huren	Ilona Goldmann, Virginia Goldmann
Ansager	Steffen Wilhelm

Es spielen Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main

Pause nach dem 5. Bild

Premiere: 27. Juni 1998

Beleuchtung: Peter Fasolt/Horst Wendelmuth · Technik: Heinz Lange, Marc Link, Peter Teeuwen

Kostümassistenz: Claudia Rohde · Kostümverleih: G. Jansen, Frankfurt

Aufführungsrechte: Suhrkamp-Verlag, Frankfurt